11. Какими выразительными средствами являются подчёркнутые слова и словосочетания?

1) *Еду, еду в чистом поле; // Колокольчик дин-дин-дин...* _____
2) *Не напрасно дули ветры, // Не напрасно шла гроза.* _____
3) *Злой октябрь осыпает перстни // С коричневых рук берёз.* _____
4) *Улыбнулись сонные березки...* _____
5) *Не жалею, не зову, не плачу...* _____
6) *Судьбина их соединила, // А разлучит - одна могила.* _____
7) *О как мучительно тобою счастлив я!* _____

12. Прочитайте данное ниже стихотворение К. Ваншенкина «Расставанье» и подробно, с опорой на текст ответьте на вопросы. *(Вы можете дать ответы на вопросы в виде связного текста)*

Маленький городок.
Северный говорок.
Выцветшая луна.
Северная Двина.
Рябь тёмно-серых вод.
Музыка. Теплоход.
Девушка на холме.
Юноша на корме.

1) Как связаны название стихотворения и его содержание?
2) В чем заключается языковые (морфологические, синтаксические) особенности данного текста? Какого эффекта добивается поэт?

_____

Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!
Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

ПЕРВАЯ СТАНЦИЯ 50 · 16 января 1969

2019–2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

КУБОК ГАГАРИНА олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП | **8 класс**

Город/район _____ **Школа** _____ **Класс** _____

Фамилия _____ **Имя** _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри муниципального этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

_____ / _____
Подпись учителя ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Каким героям одного автора посвящены данные ниже строки?
Назовите героя, произведение. Кто автор всех этих произведений?

1) *... Его глаза*
Сияют, лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен

2) *Как я люблю его спокойный вид,*
Когда, душой в минувшем погруженный,
Он летопись свою ведет...

3) *Волоса его были обстрижены в кружок;*
на нем был оборванный армяк и
татарские шаровары.

4) *Покорный Перуну старик одному,*
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях проведший весь век...

_____

2. Какой прием звукописи использован в следующих строках? Какова суть этого приема? С какой целью используется?

Ливень с плеском лижет стекла...
Летний ливень льнет и льется... (Саша Черный)

_____

3. О каких исторических событиях идет речь в данных поэтических строчках? Как называются произведения, из которых взяты эти строчки? Кто их авторы?

1) *Швед, русский – колет, рубит, режет.*
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть и ад со всех сторон.

2) *Вам не видать таких сражений!*
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

3) *И пред младшею столицей*
Померкла старая Москва

4) *Приспели новые полки:*
«Сдавайтесь!» – тем кричат.
Ответ им – пули и штыки,
Сдаваться не хотят.
Какой-то бравый генерал,
Влетев в каре, грозиться стал –
С коня снесли его.
Другой приблизился к рядам:
«Прощенье царь дарует вам!» –
Убили и того.

_____
_____
_____
_____

4. Объедините нижеперечисленных мифологических героев в пары: *Ариадна, Андромеда, Пенелопа, Пигмалион, Орфей, Ясон, Персей, Тесей, Медея, Одиссей, Эвридика, Галатея.*

_____
_____
_____

5. Мы чаще помним литературных героев по именам. Но у многих из них есть фамилии. Вспомните, какие фамилии были у следующих героев: *Митрофанушка, дочь станционного смотрителя Дуня, Марья Антоновна, Андрий.*

_____
_____
_____

6. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.

1) *Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь - как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Леность ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится.*

_____

2) *Не сырой дуб к земле клонится,*
Не бумажные листочки расстилаются, -
Расстилается сын перед батюшкой,
Он и просит себе благословеньица... _____

3) *Любишь кататься, люби и саночки возить.* _____

4) *Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской.* _____

5) *Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.* _____

7. Сгруппируйте данные ниже имена, названия, детали, относящиеся к одному произведению русской литературы. Назовите эти произведения и их авторов?

Калашников, базарная площадь, князь Олег, дача, Хрюкин, Москва,
Царьград, Кусака, Иван Грозный, кудесник, Леля, Жигалов.

_____
_____
_____
_____
_____

8. В стихотворении Е. Баратынского "Водопад" встречаются два очень оригинальных оксюморона. Найдите их в приведённом ниже фрагменте и объясните, на чём они основаны.

Как очарованный стою _____
Над дымной бездною твоею. _____
И, мнится, сердцем разумею _____
Речь безглагольную твою. _____

_____
_____

9. Соотнесите название литературного направления и его характерные черты. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы. Назовите по одному произведению, соответствующему каждому направлению, и его автора.

1) *Культ разума, «подражание природе», гражданско-просветительский пафос, строгая иерархия жанров, прямолинейность в обрисовке героев.*
2) *Повышенный интерес к человеческому чувству, эмоциональному восприятию мира; проповедь внесословной ценности человеческой личности.*
3) *Особый интерес к личности, противопоставление несовершенному реальному миру идеального мира; конфликт героя с окружающим миром.*
4) *Воспроизведение жизни в её закономерностях, типических чертах и свойствах.*

А) *Сентиментализм* _____
Б) *Реализм* _____
В) *Классицизм* _____
Г) *Романтизм* _____

_____
_____

10. С именем какого русского поэта связаны указанные ниже даты? С какими событиями в его жизни они связаны?

6 июня 1799 г., 1820-1824 гг., 1811-1817 гг., 10 февраля 1837 г., осень 1830 г. и осень 1833 г.

_____
_____
_____
_____